



## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

<b>Campus:</b> Luiz Meneghel	
<b>Centro:</b> Centro de Ciências Tecnológicas	
<b>Curso:</b> Sistemas de Informação	<b>Modalidade:</b> Presencial

<b>Disciplina:</b> ENSINO À DISTÂNCIA			
<b>Código:</b> 028	<b>Série:</b> 3º ano	<b>Turno:</b> Noturno	
<b>Carga Horária Semanal:</b> 2 aulas		<b>Carga Horária Total:</b> 60	
		<b>Teórica:</b> 30	<b>Prática:</b> 30
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória		<input type="checkbox"/> Optativa	
<b>Números de Alunos por Turma:</b>			
<b>Docente Responsável:</b> Maisa Lucia Cacita Milani			

<b>Ementa:</b>
Características da Educação a Distância, motivações e dificuldades. Modalidades de interação à distância. Análise de ambientes e ferramentas de suporte à EAD. Elaboração e análise de projetos pedagógicos de EAD. Diretrizes para o desenvolvimento de material instrucional aplicado a EAD.

<b>Conteúdo Programa:</b>
1 Base legal da EAD no Brasil 1.1 Legislação LDB 9394/96 - artigo 80; 1.2 DECRETO Nº 9.057, DE 25 DE MAIO DE 2017, que regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. 1.3 Modalidade de Ensino EAD 2 Aspectos históricos da EAD no Brasil e no mundo 2.2 Primeiras Abordagens: Correio, Rádio, TV. 2.3 Educação a distância na Web: configurações atuais. 3 Teorias educacionais que fundamentam o processo de ensino e aprendizagem na EAD e Modelos pedagógicos 3.1 Behaviorismo e modelos pedagógicos de EAD nesta concepção 3.2 Construtivismo e modelos pedagógicos de EAD nesta concepção 3.3 Pedagogia da autonomia e modelos pedagógicos de EAD nesta concepção 4 Análise de ambientes e ferramentas de suporte à EAD 4.1 Ambientes Virtuais de Aprendizagem 4.2 Designer Instrucional e ferramentas 5 Elaboração e análise de projetos de ensino na modalidade EAD 5.1 Fases de um projeto em EAD 5.2 Elaboração de material didático em EAD

<b>Metodologia:</b>
Para o desenvolvimento das aulas adotamos uma metodologia que proporciona ao discente construir o conhecimento científico por meio, principalmente, da participação ativa e do pensamento crítico durante as aulas, priorizando sempre a relação teoria e prática dos principais conceitos abordados na disciplina. Para tanto será utilizado:
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aulas expositivas com recursos didáticos: equipamento audiovisual, quadro de giz e seus acessórios, textos impressos e digitais.</li><li>✓ Participação e resolução de atividades desenvolvidas na modalidade a distância (de no máximo 20% da carga horária deste componente curricular), sendo que as avaliações serão presenciais conforme</li></ul>



especificado na Resolução N° 002/2015 –CEPE/UENP. O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) utilizado será o Moodle seguindo as indicações do Art. 4° (Resolução N°002), no qual aponta que “As atividades na modalidade a distância serão, obrigatoriamente, realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da UENP”.

- ✓ Provas escritas individuais realizadas em sala de aula e trabalhos.

#### **Critérios de Avaliação de Aprendizagem:**

Média Final = (Avaliação 1 + Avaliação 2 + Avaliação 3) /3, sendo que as avaliações poderão ser no formato escrito, na forma de seminários e produção de material digital.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **Bibliografia Básica:**

BARRETO, Raquel Goulard (org.). **Tecnologias educacionais e educação a distância**: avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro: Quartet. 2001. 192 p.

BEHAR, Patricia Alejandra. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. São paulo: Artmed, 2009.

DIRKSEN, Julie. **Design for how people learn**. New Riders, 2015.

LEVY Pierre. **As tecnologias da inteligência**. O futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999. 203 p.

MORAN, José Manoel; VALENTE, José Armando. **Educação à distância**: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2011.

##### **Bibliografia Complementar:**

PEREIRA, Alice. **Ambientes Virtuais de Aprendizagem**. Editora Ciência Moderna, 2007.

QUADROS, Marivete Bassetto de. **Monografias, dissertações & Cia**: caminhos metodológicos e normativos. 2ed. C. Tecnodata Educacional, 2009.

MAYER, R. E. (2009). **Multimedia learning**. 2. ed. New York: Cambridge University Press.

Bandeirantes, 22 de fevereiro de 2019.

Aprovado pelo Colegiado do Curso no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Coordenador de Colegiado

Homologado pelo Conselho de Centro no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Diretor de Centro